



XXVII CONCURSO NACIONAL DE JOVENES PIANISTAS CIUDAD DE ALBACETE



noviembre y diciembre, año 2007

AUDITORIO MUNICIPAL

Entrada libre



Con el patrocinio especial
del Excmo. Ayuntamiento

Pruebas

27, 28, 29 y 30
de noviembre y
1 de diciembre

Clausura

día 1
a las 20 horas

XXVII CONCURSO NACIONAL DE JOVENES PIANISTAS «CIUDAD DE ALBACETE»

Juventudes Musicales de Albacete, desde su creación en 1979, ha tenido como fines fundamentales la difusión de la Música y la promoción de quienes la hacen viva, los músicos, en especial los más jóvenes. Por ello, Juventudes Musicales de Albacete convoca este XXVII Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas «Ciudad de Albacete», con arreglo a las siguientes:

BASES

Participantes.-Podrán tomar parte en el Concurso todos los intérpretes de Piano de nacionalidad española que no hayan cumplido los 30 años antes del día 28 de noviembre del año 2007 ni hayan sido galardonados con el primer premio en ediciones anteriores del mismo.

Actos.-Tendrán lugar durante los días 27, 28, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre del año 2007, según el Programa que figura al final de estas Bases.

En el Acto de Apertura se determinará por sorteo el orden de actuación de los concursantes, debiendo estar éstos presentes o debidamente representados. Así mismo se definirá la fecha y hora aproximada de su intervención en cada una de las dos pruebas establecidas. Cada concursante conservará su número relativo de orden durante todo el Concurso.

En dicho Acto los concursantes deberán ir provistos del D.N.I. o Pasaporte, a efectos de comprobación de su personalidad, y harán entrega al Secretario del Jurado de tres copias -debidamente encuadernadas, cosidas o grapadas- de las partituras a interpretar, con la excepción de las correspondientes al «Clave Bien Temperado» de J. S. Bach. Dos juegos de tales partituras serán devueltos, tras su actuación, a quienes así lo soliciten, quedando el tercero para el archivo de Juventudes Musicales de Albacete.

Premios.-Se establecen los siguientes:

-Primer Premio, «Ciudad de Albacete» 2007, dotado con 5.000 euros y Diploma Acreditativo. Gira de conciertos organizada por la Secretaría Nacional de Juventudes Musicales de España. Grabación monográfica por Radio Clásica de Radio Nacional de España en sus estudios centrales para su posterior emisión. Celebración de un Concierto en el año 2008 con la Banda Municipal de Albacete, en colaboración con Cultural Albacete.

-Segundo Premio, «Carmen Ibáñez», dotado con 1.800 euros y Diploma Acreditativo.

-Tercer Premio, «Samuel de los Santos», dotado con 600 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Pilar Amo Vázquez» para el mejor intérprete de la Música de Chopin, dotado con 750 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Agustín Peiró Hurtado» para el mejor intérprete de la Música de Beethoven, dotado con 750 euros y Diploma Acreditativo.

-Premio Especial «Colegio de Arquitectos-Demarcación de Albacete» para el mejor intérprete de la Música Española, dotado con 750 euros y Diploma Acreditativo.

-La Asociación «Arpista Ludovico» aporta una selección de sus publicaciones para ser distribuidas entre los concursantes, a criterio del Jurado.

Se editará un disco compacto del Concurso, cuyo intérprete o intérpretes serán designados por el jurado, de entre los concursantes finalistas.

A todos los concursantes que no obtengan premio se les hará entrega de un Diploma acreditativo como participantes en el Concurso, haciendo mención expresa de su condición de finalistas cuando así lo fueren.

A todos los finalistas que no obtengan premio se les gratificará con una beca por importe de 60 euros.

Todos y cada uno de los concursantes galardonados se comprometen a ofrecer a Juventudes Musicales de Albacete un concierto en la fecha que de mutuo acuerdo se establezca, dentro del año 2008 o siguientes, en cuya ocasión se les hará entrega de la mitad del importe en metálico del premio obtenido y el diploma correspondiente. La otra mitad se hará efectiva en el Acto de Clausura del Concurso.

Pruebas.-El Concurso constará de dos pruebas sucesivas, según se especifica seguidamente:

Prueba Eliminatoria.- Consistirá en la ejecución del siguiente Programa:

*Un Preludio y Fuga, a elegir, de «El Clave Bien Temperado», de Juan Sebastián Bach.

*Un Estudio, a elegir, de Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin o Debussy.

*Una obra de libre elección por el concursante.

La duración máxima de la prueba será de 30 minutos.

Prueba Final.-Consistirá en la ejecución de tres obras, correspondiente cada una de ellas, a uno de los siguientes estilos:

- El Barroco-Clasicismo.

- El Romanticismo.

- Cualquiera de los surgidos con posterioridad hasta nuestros días.

La duración total de la prueba no será inferior a 30 minutos ni superior a 60.

Queda prohibida la repetición total o parcial de las obras de las distintas pruebas, así como la sustitución de unas por otras y la supresión de ninguna de las contenidas en el programa presentado. Todas las obras se ejecutarán necesariamente de memoria.

Las pruebas tendrán lugar en el Auditorio Municipal de Albacete, situado en la Casa Consistorial, disponiendo al efecto de un piano Steinway gran cola de concierto. La prueba Final será grabada por Radio Clásica de Radio Nacional de España, para su emisión diferida en el Programa «Jóvenes Intérpretes» o similar, se efectuará una grabación videográfica para su emisión en el Programa «Los Conciertos de la 2ª», de TV-2.

Juventudes Musicales de Albacete se reserva el derecho de la grabación videográfica y magnetofónica de las pruebas, así como su reproducción si hubiere lugar a ello.

La Organización pondrá a disposición de los concursantes pianos, en el mayor número posible, para poder estudiar convenientemente.

Jurado.-Estará presidido por el Presidente de Juventudes Musicales de Albacete, o persona en quien delegue, y formarán parte del mismo una persona vinculada a Juventudes Musicales de Albacete, que ejercerá las funciones de Secretario con voz y voto, así como varias personalidades de relieve en el mundo de la Música, quienes actuarán como vocales y cuya designación corresponderá a la Junta Directiva de la entidad convocante.

El Jurado redactará su propio reglamento interno, así como el modo de valorar la actuación de cada concursante.

El Jurado podrá interrumpir la ejecución de las obras si, por razones de tiempo u otras cualesquiera, así lo estimare oportuno.

El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo dividir o declarar desierto cualquiera de los premios.

Inscripción.-Los participantes deberán formalizar su inscripción en el Concurso cumplimentando debidamente el Boletín que se adjunta a estas Bases, o fotocopia del mismo, al que se acompañará la siguiente documentación:

*«Currículum vitae», en el que se especifiquen sus datos biográficos, artísticos y profesionales si los tuviere.

*Fotocopia por ambas caras del D.N.I. o Pasaporte, a efectos de justificar su personalidad.

*Una fotografía, a tamaño carnet.

*La cantidad de 60 euros, en concepto de cuota de inscripción.

El plazo de inscripción finaliza a las 20 horas del sábado 20 de octubre del año 2007, debiendo remitirse la citada documentación a la siguiente dirección:

Sr. Secretario de Juventudes Musicales de Albacete
Plaza Gabriel Lodares, 4 - 02002 Albacete.

A todos los participantes admitidos al Concurso se les comunicará tal circunstancia con la debida antelación.

Interpretación de las Bases.-Las dudas que surjan de la interpretación y aplicación de las presentes Bases serán resueltas por el Jurado Calificador.

Aceptación de las Bases.-Los concursantes, por el mero hecho de participar en el Concurso, aceptan todas y cada una de las Bases del mismo, las cuales podrán ser alteradas en cuestiones de organización si circunstancias sobrevenidas así lo aconsejaren o impusieren.

Alojamiento.-El Hotel Europa, de 3***, sito en c/. San Antonio, 39. Teléf. 967 24 15 12, ha establecido tarifas reducidas para los concursantes y acompañantes que acrediten tal condición mediante Certificado que les será expedido a tal efecto por la Secretaría del Concurso. Para reserva de plazas e información de precios los interesados pueden dirigirse al citado hotel, haciendo constar expresamente su calidad de concursantes o acompañantes de los mismos.

Información.-Para cualquier información en relación con el Concurso pueden dirigirse al Comité Organizador del mismo: Juventudes Musicales de Albacete, Pza. Gabriel Lodares, 4 - 02002 Albacete; o a los teléfonos 967 59 04 01 y 967 50 01 91, de diez a doce y de dieciséis a diecinueve horas, de lunes a viernes.

PROGRAMA DE ACTOS

noviembre

día 27, martes:

11,00 h.-Apertura del Concurso.

Presentación de los Concurstantes y Sorteo para determinar su orden de intervención.

*Museo Municipal,
Plaza del Altozano.*

13,30 h.-Recepción.

Museo Municipal.

17,00 h.-Prueba Eliminatoria.

*Auditorio Municipal.
Ayuntamiento de Albacete.*

día 28, miércoles:

Mañana libre para ensayos o continuación de la Prueba Eliminatoria, a discreción del Jurado.

17,00 h.-Continuación de la Prueba Eliminatoria o comienzo de la Prueba final, a discreción del Jurado.

Auditorio Municipal.

día 29, jueves:

Continuación de la Prueba Eliminatoria, comienzo o continuación de la Prueba Final, a discreción del Jurado.

17,00 h.-Comienzo o continuación de la Prueba Final, a discreción del Jurado.

Auditorio Municipal.

día 30, viernes:

Mañana libre para ensayos o continuación de la Prueba Final, a discreción del Jurado.

17,00 h.-Continuación de la Prueba Final, a discreción del Jurado.

Auditorio Municipal.

21,00 h.-Deliberación del Jurado.

diciembre

día 1, sábado:

20,00 h.-Clausura del Concurso.

• Lectura del Acta con el Fallo del Jurado.

• Entrega de Premios.

• Concierto, a cargo de los galardonados.

Auditorio Municipal.

22,00 h.-Cena.

Restaurante Nuestro Bar

COPATROCINADORES

- Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Diputación Provincial de Albacete.
- INAEM. Ministerio de Cultura.
- Fundación Hazen-Hosseschrueders.
- Radio Clásica. Radio Nacional de España.
- Juventudes Musicales de España.
- Cultural Albacete.
- Caja Castilla-La Mancha.
- Bancaja.
- Caja Rural de Albacete.
- Caja Murcia.
- Caja Madrid.
- La Tribuna de Albacete.
- D. Javier y D. Luis Sánchez Ibáñez.
- D. Agustín Peiró Amo.
- D. Agustín Peiró Pérez.
- D.ª Nieves Sánchez Carrilero.
- Colegio Oficial de Arquitectos de Albacete.
- Instituto Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel»
- El Corte Inglés.
- Construcciones Moreno y Roldán.
- Niresan, S. L.
- ARLU. Asociación Arpista Ludovico.
- «Tecoval». Papelería Técnica.
- Hotel Europa.
- Musical Albéniz.

COLABORADORES

- Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.
- Conservatorio Profesional de Música «Tomás de Torrejón y Velasco».
- D.ª Julia Guigó del Toboso.
- D.ª Fe Bermúdez Escobar.
- Establecimientos El Oeste.
- Rotary Club Albacete.
- Popular, Libros.
- Libería Herso.
- Papelería Sanz.
- Arte Cuadro - La Casa de los Cuadros.
- Gráficas Albacete, S. L.
- Restaurante Nuestro Bar.

A TODOS, NUESTRA GRATITUD